

#### Prezzi (poltrone numerate):

Abbonamento ordinario ai tre spettacoli: € 25,00 Biglietto ordinario per singolo spettacolo: € 10,00 Biglietto ridotto per ragazzi fino a 14 anni: € 5,00

\*

#### Prevendita presso "INTERNI PANICUCCI"

P.za D'Appiano, 19 - Ponsacco - Tel. 0587.730188 abbonamenti: dal 22 ottobre al 3 novembre biglietti singoli: dal 5 novembre

\*

# Al botteghino del Teatro Odeon a partire dalle ore 20:

- l'8 novembre saranno in vendita sia l'abbonamento che i biglietti per i singoli spettacoli - il 15 e il 22 novembre saranno in vendita solo i biglietti per i singoli spettacoli

\*

I vecchi abbonati
possono confermare la loro presenza
fino al 17 ottobre 2012
(presso gli incaricati del Centro Studi)



SI RACCOMANDA LA MASSIMA PUNTUALITÀ

CON IL CONTRIBUTO DELLA



# Centro Studi Sociali "GIORGIO LA PIRA"







# 13<sup>a</sup> RASSEGNA DI TEATRO AMATORIALE A TEMA

In collaborazione con

Compagnia
I COMMEDIANTI
Capannori (Lu)







Novembre 2012

ore 21,15

CINEMA-TEATRO "ODEON"
Ponsacco (Pisa)

### "ORA E SEMPRE... RESILIENZA!"



Per il tema di quest'anno abbiamo parafrasato il celebre verso finale di una poesia di Piero Calamandrei. *Resilienza* è un concetto che nasce dalla fisica e indica la capacità di un materiale di resistere a deformazioni e urti senza spezzarsi, anzi tornando alla sua forma iniziale. Negli ultimi anni, però, il significato e l'uso di questa parola si è ampliato. In psicologia indica la capacità di ognuno di noi di trovare in se stesso la forza per sopravvivere ai traumi e resistere alle situazioni di disagio e difficoltà. La stessa cosa che, in sociologia, è applicata a interi popoli, o Stati, di fronte a gravi crisi economiche o sconvolgimenti sociali... Proprio quello che stiamo vivendo in questi anni, e a cui dobbiamo cercare, come individui e come Nazione, di opporre tutta la nostra *resilienza*!

Giovedì

8

#### Novembre 2012

Compagnia "I COMMEDIANTI" · Capannori (Lu)

# "NON TI PAGO"

di **Eduardo De Filippo** Regia di Mauro Gualzetti Nella Napoli eduardiana, così come nella società attuale, c'è chi, costretto a scontrarsi quotidianamente con la cruda realtà, sopravvive anche grazie alla effimera illusione che una straordinaria vincita al gioco possa risolvere i propri problemi. Una divertente commedia (scritta nel 1940, in tempi di guerra...) che ci invita a tenere i piedi per terra e ad affrontare le difficoltà con concretezza, stringendo i denti, e fiduciosi di farcela.

Giovedì



### Novembre 2012

Compagnia Teatrale "VERTIGO" · Livorno

# "DA PERSONE CIVILI..."

Testo e Regia di Rebecca Luparini

In una situazione generale difficile, tensione e stress ci stravolgono, ci cambiano. Così, anche in occasione di eventi che potremmo affrontare da persone civili, ci lasciamo impossessare da quell'ancestrale "dio del massacro" che abbiamo sempre dominato con il nostro raziocinio e la nostra intelligenza. Una commedia che mette a nudo, con sarcasmo e amaro divertimento, le nostre paure e fragilità, da cui dobbiamo affrancarci.

Giovedì

22

### Novembre 2012

Gruppo Teatrale "IL CANOVACCIO" · Pisa

# "IL FANTASMA di CANTERVILLE"

*di Oscar Wilde Regia di* Giulia Placidi Non si devono temere le novità, i cambiamenti. Neanche se sconvolgono le nostre abitudini, le nostre convinzioni, le nostre "sicurezze" ormai acquisite. Questo divertente classico giovanile di Oscar Wilde gioca argutamente sul confronto tra il "vecchio" e il "nuovo" di due epoche e mentalità, e ci insegna che i grandi momenti di crisi possono essere anche ottime occasioni di positive evoluzioni, scacciando nefasti "fantasmi".

Avviso: l'Organizzazione si riserva il diritto di modificare il programma qualora vi fosse costretta da motivi non dipendenti dalla propria volontà.